

HORARIS

Dijous 27 de novembre de 2003

A les 22 h

Projecció conjunta amb l'associació DIÓPTRIA

«PAU I EL SEU GERMÀ» de Marc Recha. 110'

Lloc: Cinema Savoy. Figueres.

Divendres 28 de novembre de 2003

A les 21 h

Audiovisual i col·loqui:

«HIRE HIMALAYA» (El teu Himàlaia)

Amb la presència de l'autor ALBERTO IÑURRATEGUI

Lloc: Teatre Jardí. Figueres.

Dissabte 29 de novembre de 2003

A les 20 h

«EVEREST: SEA TO SUMMIT» de Michael

Dillon. 59'

«TIMELESS» de Dominique Perret. 13'

«ANNAPURNA, SUEÑO Y VACÍO» d'Alberto

Iñurrategui i Juanjo Sansebastián. 42'

Amb la presència del guionista i himalaista

JUANJO SANSEBASTIÁN.

Lloc: Cinema Savoy. Figueres.

A les 22.30 h

«HIMALAYA: L'ENFANCE D'UN CHEF»

d'Eric Valli. 104'

Lloc: Cinema Savoy. Figueres.

VENDA D'ENTRADES

27 de novembre

Taquilles Cinema Savoy abans de la projecció.

28 de novembre

Anticipadament: Calçats Falgarona (Figueres), Esports Aresta (Girona i Olot)

Taquilles del Teatre Jardí abans de la projecció.

29 de novembre

Anticipadament: Taquilles del Cinema Savoy.
Taquilles Cinema Savoy abans de la projecció.

Ho organitza

Centre
Excursionista
Empordanès



Hi col·laboren

aresta.com

for muntanya



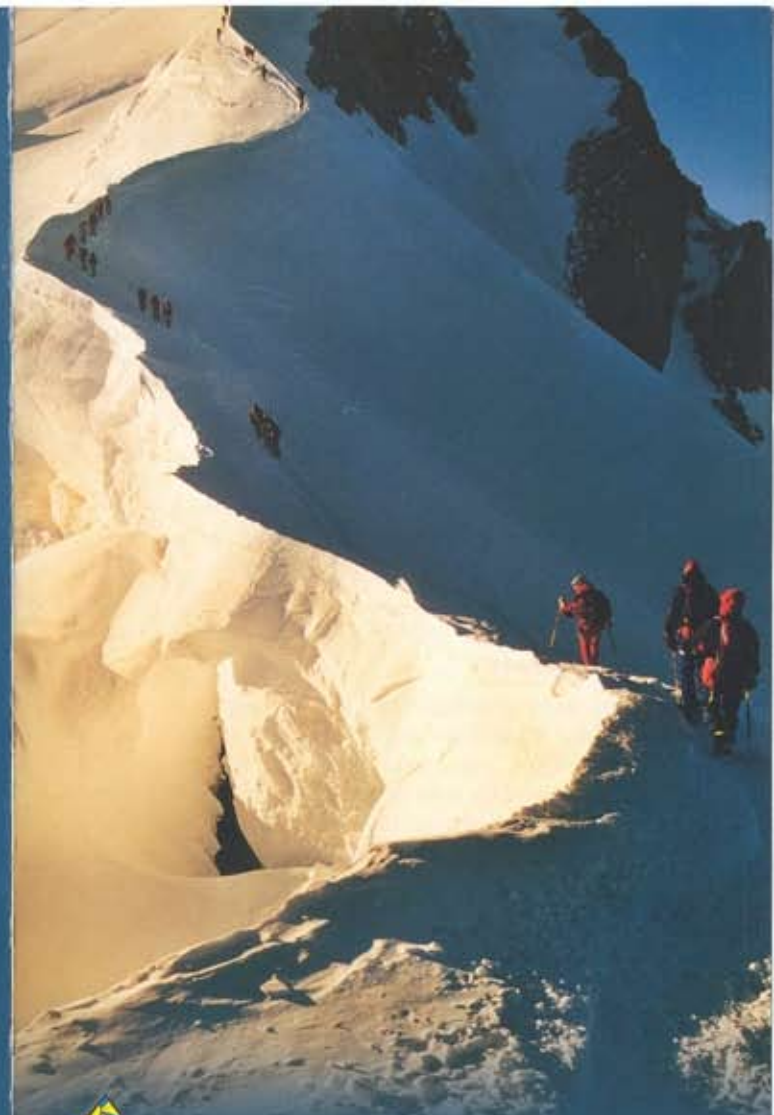
Estudi Fotogràfic
Àngel Díaz Vilanova

Ajuntament  de Figueres



Foto: Joan Falgarona Disseny: Àngel Díaz Vilanova

KERPE - Vilafranca



II MOSTRA DE CINEMA DE MUNTANYA I AVENTURA

Figueres, 27, 28 i 29 de novembre de 2003

Caixa  Penedès

Caixa  Penedès

PRESENTACIÓ

Aquest any 2003 es celebra el 50è aniversari de la primera ascensió al cim de l'Everest de 8.848 m, per Edmund Hillary i Tensing Norgay. Aquest fet va ser l'inici d'una nova perspectiva sobre l'Himàlaia i els seus habitants que influiria decisivament sobre les generacions posteriors.

En commemoració d'aquest fet, el Centre Excursionista Empordanès, amb la **II MOSTRA DE CINEMA DE MUNTANYA I AVENTURA**, pretén donar a conèixer unes obres cinematogràfiques i audiovisuals en les que la qualitat i la vigència dels continguts són referents obligats i que reflecteixen l'àmbit de les grans muntanyes de l'Himàlaia, de les persones que hi viuen i formen part de la seva vida i cultura, i d'aquells homes i aquelles dones que arrisquen les seves vides per pujar-ne els cims més alts.

Totes les projeccions programades han estat prestigiades per importants premis cinematogràfics i pels elogis de la crítica especialitzada.

En aquesta segona edició comptarem amb la presència del reconegut himalaista **ALBERTO IÑURRATEGUI**, autor de diversos films i audiovisuals de muntanya, qui ha escalat els 14 cims de més de 8.000 m. També ens visitarà l'escriptor, cineasta i himalaista **JUANJO SANSEBASTIÁN**. Ambdós participaran en la presentació de les seves obres.

PROGRAMACIÓ

PAU I EL SEU GERMÀ

Marc Recha. França-Espanya (2001). 110'
Intèrprets: David Selvas, Nathalie Boutefeu, Marieta Orozco.

Àlex treballava al Port de Barcelona, però un dia va decidir deixar-ho tot i anar-se'n a viure lluny de la ciutat, a un petit poble dels Pirineus. El seu germà Pau i la seva mare Mercè, s'assabenten que l'Àlex s'ha suïcidat. Pau i Mercè viatgen al poble on Àlex va viure els últims mesos. Allà coneixeran a la Sara, la seva xicota; al seu amic i cap, Emili, que fa anys va deixar la seva família per viure tot sol a la muntanya; al Toni que treballa amb l'Emili i a la filla de l'Emili que acaba d'arribar de França. Cadascun d'ells descobreix un nou Àlex a través dels altres. La pel·lícula ha estat filmada a les poblacions pirinenques de Josa de Cadí, Gósol i Saldes.

ANNAPURNA: SUEÑO Y VACÍO

Alberto Iñurrategui. Euskadi (2002). 42'
Guió: Juanjo Sansebastián.
AMB LA PRESENCIA DEL GUIONISTA, ESCRIPTOR I HIMALAISTA JUANJO SANSEBASTIÁN.

La primavera del 2002, Alberto Iñurrategui i Jean Claude Lafaille escalen el cim de l'Annapurna de 8.091 m per la seva aresta est. Aquest cim serà el catorzè vuit mil de l'Alberto Iñurrategui. El film ens relata el transcurs de l'expedició i les impressions dels seus protagonistes davant del desafiament d'assolir l'Annapurna per una via considerada entre les més difícils i compromeses de l'Himàlaia. Premi al millor film de muntanya del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló del 2001.

TIMELESS

Dominique Perret. Suïssa (2001). 13'
El film TIMELESS ens mostra les sensacions de l'esquí extrem en l'entorn dels espectaculars paisatges dels fiords noruecs i de les muntanyes del Valais suís. Les impressionants imatges dels descensos d'un esquiador solitari constitueixen aquesta petita i magnífica obra del cinema de muntanya. TIMELESS és un autèntic regal per a l'espectador.

Premi al millor film de muntanya del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló del 2002.

HIRE HIMALAYA (El teu Himàlaia)

Alberto Iñurrategui. Euskadi. 40'
AUDIOVISUAL AMB LA PRESENCIA D'ALBERTO IÑURRATEGUI
Alberto Iñurrategui (Aretxabaleta, Gipuzkoa. 1968) és un dels màxims exponents de l'himalaisme basc actual. Ha aconseguit l'ascensió dels 14 cims de més de 8.000 m. La seva activitat ha estat sempre marcada per l'elecció de rutes de considerable dificultat i compromís. Les seves ascensions figuren entre les més prestigioses dels grans cims de l'Himàlaia i Karakorum. Com autor cinematogràfic i d'audiovisuals ha rebut els més importants guardons per les seves obres. Ha creat i participa en diverses organitzacions que realitzen projectes humanitaris i de formació en el Karakorum. Es tracta, en definitiva, d'una personalitat que excedeix del simple àmbit del muntanyisme. Aquest audiovisual, elaborat a partir d'un poema de Badira Giri, és un emocionat tribut a les grans muntanyes i als seus homes; també és un sentit record a la memòria del seu germà Fèlix.

Gran Premi del Jurat del Festival de Cinema de Muntanya de Trento (Itàlia) 2003.

EVEREST: SEA TO SUMMIT

Michael Dillon. Austràlia (1993). 59'
L'himalaista australià Tim Macartney-Snape, ha estat la primera persona en escalar íntegrament els 8.850 m del Mt. Everest, començant aquesta ascensió des del nivell del mar.

Acompanyat de la seva esposa, la Doctora Ann Yard, Tim inicia la seva escalada a la Badia de Bengala, a 1.000 km del seu objectiu. Al cap de dos mesos de caminar i córrer, i de patir diversos impediments, Tim arriba exhaust al Campament Base de l'Everest. Després de diversos intents aconseguirà el cim per la ruta del Coll Sud sense la utilització d'oxigen artificial.

Es diu que EVEREST: SEA TO SUMMIT és la millor pel·lícula de muntanya dels darrers anys, tal vegada sigui un dels millors films de muntanya de tots els temps.

Gran Premi del Festival de Cinema de Torelló 1993.
Gran Premi del Festival de Hakuba (Japó)
Premi al millor film del 41è Festival de Trento (Itàlia)
Premi al millor film de muntanya del Festival de Telluride, Colorado (EUA)

HIMALAYA: L'ENFANCE D'UN CHEF

Eric Valli. França-Suïssa-Gran Bretanya (2000). 104'
Direcció: Eric Valli. Intèrprets: Thilen Lhondup, Gurgon Kyap, Lhakpa Tsamchoe.

A la llunyana regió del Dolpo (nord-oest del Nepal), els habitants d'ètnia tibetana del poble de Riwo encara organitzen caravanes de iaks per transportar la sal del Tibet fins a les valls del sud del Nepal. Lhakpa, el guia de Riwo, ha mort en la darrera expedició. El seu ancià pare, Tinklè, respectuós amb les tradicions, pretén dirigir la nova caravana, enfrontant-se a Karma, el nou i jove guia. Tsering, el nét de Tinklè, participa decididament en la caravana que haurà de travessar les inhòspites muntanyes del nord nepalí.

Eric Valli, fotògraf i director de cinema, va filmar íntegrament el film al Dolpo, utilitzant únicament dos actors professionals. Els autèntics protagonistes són els Dolpo, habitants del Dolpo. El film és un testimoni viu d'una cultura que ens resulta llunyana i desconeguda. Eric Valli ens mostra amb emoció i enyor un món i unes formes de vida que desapareixen lentament.

Pel·lícula candidata als Oscars de parla no anglesa l'any 2001.